



**MUSIKA ASTEA
ARAMAION**

Maiatzak 31tik Ekainak 6ra

EGITARAUA

EGUNA	ZER	NON	ORDUA
MAIATZAK 31 Astelehena	MUSIKA ZINEMAN CHICO Y RITA	Kultur etxean	18:30
EKAINAK 1 Asteartea	MUSIKA ETXEAREN ATE IREKIAK	Musika Etxea	16:00- 18:00
EKAINAK 2 Asteazkena	MUSIKA ESKOLAREN EMANALDIA	Kultura Etxean	17:30
EKAINAK 3 Osteguna	JAZZ KONTZERTUA Jose Barrio quartet	Kultura etxean	18:30
EKAINAK 4 Ostirala	KANTUZ KALEAN	Parkean	17:30
EKAINAK 5 Larunbata	MUSIKA KLASIKO KONTZERTUA Arpa eta Zeharkako txirula bikotea	Kultur etxean	18:30
EKAINAK 6 Igandea	DEBAGOIENAKO TRIKITILARIEN EMANALDIA	Azkua auzoan	12:00
	IKUSIZ GOZATU El Piano	Kultur Etxean	19:00

MUSIKA ZINEMAN: CHICO Y RITA

NON: Kultur Etxean

ORDUA: 18:30

CHICO Y RITA pelikularekin hasiko dugu aurtengo Musika astea. Fernando Trueba zuzendariak eta Javier Mariscal artistak elkarlanean egin duten animazioko filma da. Istorioa 40ko hamarkadan girotua dago, eta Bebo Valdes omentzen du zeharka.

Bésame mucho bolero ezaguna da filmaren abiapuntua eta helmuga, 40ko hamarkadako Habanan, Chicok eta Ritak maitasun harreman sutsu bat hasiko dute. Chico jazzarekin maitemimduta dagoen pianista da eta Ritak kantari famatua izan nahi du. Ezagutu eta banandu, hortik aurrera patuak alkartu eta beriziko ditu, bolero baten pertsonaien gisara.

MUSIKA ETXEAREN ATE IREKIAK

NON: Musika Etxea

ORDUA: 16:00 - 18:00

Musika Etxeak duen eskaintza musikala zein den jakitea nahi duen edonor dago gonbidatuta. Baita ere Musika etxea nolakoa den jakiteko interesa duen edonor etorri daiteke.

Arratsaldeko 16:00etan Musika Hastapeneko bigarren taldeak emanaldi txiki bat emango du gurasoentzat.

MUSIKA ESKOLAREN EMANALDIA

NON: Kultura Etxean

ORDUA: 18:00ak

Herriko musika ikasleek ikasturte bukaerako kontzertua eskainiko dute. Kultur etxean, piano eta gitarrako ikasleen emanaldia izango da. Bertan talde instrumentalak entzuteko aukera izango dugu, baita solistak ere.

JOSE BARRIO QUARTER Jazz Kontzertua

NON: Kultura etxean

ORDUA:18:30

KLASIKO KONTZERTUA: ARPA ETA ZEHARKAKO TXIRULA BIKOTEA

NON: Kultur Etxean

ORDUA:

Alberto Itoiz Nicuesa comienza los estudios de flauta travesera en la Escuela de Música "Juan Francés de Iribarren" de su ciudad natal, Sangüesa-Zangoza (Navarra) y los finaliza en el Conservatorio Superior "Pablo Sarasate" de Pamplona, continuando con estudios de postgrado en Hendaya y en París. Ha colaborado con la Orquesta de viento, Joven Orquesta Sinfónica y

Orquesta "Pablo Sarasate", Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica La Rioja, Orquesta Sinfonietta de Pamplona, Sapere Aude Sinfonietta de Zumaia, Orquesta de Miranda de Ebro, Orquesta Arrasate Musical, Orquesta Concurso Internacional de Piano La Rioja, Banda "La Pamplonesa", Calahorra, Eibar, etc... así como con diferentes formaciones de Música de Cámara. También ha realizado grabaciones, giras por España e Italia, ciclos sinfónicos, zarzuelas y diferentes conciertos como flauta solista lo cual le permite trabajar con importantes directores del panorama internacional.

Ha realizado cursos de postgrado y masterclass con los profesores Susan Milan, Antonio Arias, Pierre Wavre, Jaime Martín, Mihi Kim, Hervé Hotier, Wilbert Hazelzet, P.I. Artaud, Magdalena Martínez, Xavier Relats, Bruno Claverie, Horacio Parravicini, Antonio Nuez, Nicole Esposito, Ricardo Gianni, etc...

Como docente ha impartido clases en La Rioja, Navarra, Álava y Guipúzcoa. Es profesor habitual en diferentes cursos de flauta travesera.

En 2003 gana el primer puesto de la bolsa de trabajo en la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz y desde 2008 es flauta en dicha agrupación profesional

MARION DESJACQUES, arpa solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Nacida en 1982, Marion comienza a tocar el arpa a la edad de cinco años en el Conservatorio del IX distrito de París. En 1992, es admitida en el Conservatorio Superior de París - CNR en la clase de Brigitte Silvestre, donde obtiene un 1r Premio en 1998. Efectúa luego dos años de perfeccionamiento en el mismo centro. En 2000, entra en el Conservatorio

Nacional Superior de Música y Danza de París en la clase de Isabelle Moretti.

También forma parte de varias formaciones de música de cámara ofreciendo conciertos en París (Sala Cortot, Capilla de Soborna) así como en el resto de Francia.

En 2002, toca a dúo de arpas en el Congreso Mundial del Arpa de Ginebra (Suiza) y con la Orquesta del Estudio Lírico de Normandía (dirigida por Philippe HUI) en el Festival de Baalbek (Líbano) en 2003.

En Enero de 2004, es nombrada arpista solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, dirigida por Juanjo Mena.

En Junio de 2004 obtiene su Diploma "Mention TB" del Conservatorio National Superior de Música y Danza de Paris y es semifinalista del Torneo Internacional de Música del mismo año.

En 2006 obtiene su diploma de profesora de arpa.

Marion colabora con varias Orquestas (La Coruña, Santiago de Compostela, Málaga y Pau-pays Béarn)

Además de su actividad como arpista solista de orquesta, Marion sigue con la Música de Cámara y se interesa por los arreglos que puede hacer con el Arpa.

DEBAGOIENEKO TRIKITI LARIEN EMANALDIA

Aramaioko Trikiti eskolaren ikasleek parte hartuko dute debagoieneko trikitilarien emanaldi honetan, Azkuagako auzoan.

IKUSIZ GOZATU

NON: Kultur Etxean

ORDUA: 19:00

Aste honetako Ikusiz Gozatu ekimenaren barruan musikarekin erlazionatutako pelikula emango dugu.**El Piano** pelikula

